

bákkal. A magyar kormány a dolog alapos kivizsgálása nélkül – sajnos – úgy döntött akkor, június 27-én, hogy „a támadások következtében Magyarország és a Szovjetunió között a hadiállapot beállott”.

■

EÖRSI ISTVÁN (Budapest): Bayer Zsolt a Magyar Nemzet 2001. július 3-i számában azt írta Tamás Gáspár Miklósról, és a többi „szerencsétlenekről”, hogy *Ady Endre* szerepében szeretnének tetszelegni. „Adyében, aki Trianon után így írt: (...)” Bayer Zsoltnak tudnia kellene, hogy a trianoni szerződést 1920. június 4-én írták alá, Ady Endre pedig 1919. január 27-én halt meg. Trianon után tehát Ady Endre nem tudott írni, bármilyen zseniális volt is életében. A cikknek, amelyet a Trianon utáni Adytól idéz, Bayer ezt a címet adja: „És ha Erdélyt elveszik”. A cikk címe: „S ha Erdélyt elveszik”, és a Huszadik Század 1912. november-decemberi számában jelent meg. Bayer úgy tesz, mintha két szövegrészt közölne belőle. A szóban forgó publicisztikai műben azonban egyik idézet sem szerepel. Az első a „Távol a csatatértől. Lenn Erdély földjén” című írásban található, amely 1915. július 25-én kelt. A második „Az oláh mumus” című írásból való, és Ady 1916. augusztus 16-án vetette papírra. Több tévedést Ady Trianon után írott cikkével kapcsolatban Bayer nem követett el.

■

Eörsi úrnak igaza van, valóban súlyos hiba volt Ady kérdéses írá-

sát Trianon utánra datálni, amikor a költő már nem élt. Eörsi úr többi megjegyzése is nyilvánvalóan helytálló, mégis, azt kell mondanom, elsősorban nem nekem szóló bírálatokat fogalmaz meg. Jómagam – amint ez a jegyzetekből is látható – a Trianon és a magyar irodalom című kötetből idéztem Ady írását. Nos, a kötet 20. oldalán És ha Erdélyt elveszik? címmel kezdődik Ady publicisztikája. A szöveg a 24. oldalig tart, és kisebb, dőlt betűs közcímek formájában szerepel benne a Lenn, Erdély földjén, A magyarság háza, valamint az Oláh mumus cím. Így a gyanútlan olvasó azt gondolja, hogy az És ha Erdélyt elveszik? című Ady írás közcímeivel, fejezeteivel van dolga. A félrevezetést csak erősíti, hogy a kötet tartalomjegyzékében szintén csak a fenti című publicisztika van feltüntetve, két, teljesen más Ady-írás társaságában. A fent leírtakat bárki ellenőrizheti, ha kezébe veszi a Trianon és a magyar irodalom című kötetet (Széphalom Könyvműhely, 1996.). Ettől persze a hiba még hiba marad, amiért kedves olvasóim elnézését kérem.

BAYER ZSOLT

KEDVES OLVASÓK!

Név- és címhiányos, valamint nyílt levelet nem közlünk. Leveleiket szerkesztett formában adjuk közre. Kéziratokat nem örzünk meg és nem küldünk vissza. A levelek tartalma nem feltétlenül azonos a szerkesztőség álláspontjával.

Címünk: 1450 Bp. 9., Pf. 74.